**Русский язык, 10 класс**

**Демонстрационный вариант**

**Инструкция по выполнению работы**

Промежуточная (итоговая)работа состоит из двух частей, содержащих 19 заданий. Часть 1 содержит 18 заданий, часть 2 содержит 1 задание. На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 40 мин. Ответами к заданиям 1–18 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Задание 19 2 части представляет собой написание проблемы по прочитанному тексту.

**Часть 1**

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

Учёные давно осознали, что для понимания окружающей действительности необходимо изучать явления во взаимосвязи как **систему**. В **трудах** швейцарского лингвиста Ф. де Соссюра, которого с полным основанием считают основоположником современного языкознания, было впервые выдвинуто положение о том, что «язык есть система, подчиняющаяся своему собственному порядку».

Системность на лексическом уровне проявляется в существовании, <...>, определенных лексических множеств как неких целостных образований, объективно выделенных из остального массива элементов лексического состава языка, и, во-вторых, смысловых связей между членами этих множеств, которые составляют **классы**, группы, ряды, поля слов и образуют лексическую систему языка.

Иерархическая структура лексики является отражением формы организации реального мира. Разнообразные объективные связи, существующие в мире между вещами, предметами и явлениями, проецируются на лексическую систему, расчленяя её на взаимосвязанные лексические **блоки**. Единицы лексико-семантического поля объединены таким образом, что представляют собой иерархическую структуру, организованную во взаимосвязанные семантические пространства, семантические сети, соотносимые с определенными концептуальными сферами.

Изучение лексической системы языка в настоящее время сводится к **синтезу** уже структурированных и описанных лексико-семантических групп, лексико-семантических полей и т.п., заполнению своеобразных пустот, образовавшихся между рассмотренными парадигмами, объединению последних в межуровневые семантические поля.

**1. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в втором абзаце текста. Запишите это вводное слово.**

**2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.**

1) СИСТЕМА. Техническое устройство, представляющее совокупность взаимно связанных сооружений, машин, механизмов, служащих одной цели. *С. отопления. Энергетические системы. Автоматическая с. управления.*

2) ТРУД. Результат деятельности, работы; произведение. *Многолетний т. Научный т. Т. всей жизни. Список печатных трудов. Труды Института растениеводства.*

3) КЛАСС. В научной терминологии: совокупность, группа предметов или явлений с общими признаками; разряд, категория. *К. млекопитающих. К. земноводных. К. двудольных растений. Плавать на судах различных классов. Первый к. составляют единицы, десятки и сотни (матем.; совокупность цифр трёх соседних разрядов).*

4) БЛОК. Совокупность однородных предметов, понятий, явлений и т.п. *Б. видеосюжетов, новостей, предложений. Книжный б. (сшитые или склеенные листы книги без переплёта). Вопросы рассматривали блоками.*

5) СИНТЕЗ. *Хим.*Получение сложных химических веществ путём соединения простых веществ или элементов. *С. белков. С. сложных органических веществ.*

**3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1) Текст относится к научному стилю. Цель автора текста - дать понимание научной проблемы, связанной с проблемой изучения лексической системы языка.

2) Обобщённый, отвлечённый характер тексту придают глаголы несовершенного вида, употреблённые в форме настоящего времени (*считают, проявляется, проецируются, представляют, сводится*).

3) Проблематика статьи обусловила широкое использование лексики из сферы политики (*система, языкознание, смысловые связи, иерархическая структура, лексические блоки*).

4) Текст ориентирован на специалистов в определённой научной сфере, поэтому характеризуется сложностью лексики и обилием терминов (*лексические множества, лексико-семантическое поле, семантические сети, концептуальные сферы*).

5) В последнем абзаце текста последовательно разъясняются выдвинутые ранее положения, аргументируется и доказывается их правильность, анализируются примеры.

**4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.**

наж**И**вший

отр**О**чество

жил**О**сь

верн**А**

вз**Я**лась

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может **ПРЕТЕРПЕТЬ** изменения.

Боль оказалась **НЕТЕРПИМОЙ**, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ** портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.

Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя **ВЕЧНОГО** огня.

В **ГАРАНТИЙНОМ** талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

*В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.*

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

опытные **ТРЕНЕРЫ**

по **ОБОИМ** сторонам

звучит не менее **ГРОМКО**

**ПОЕЗЖАЙТЕ** вперёд

нет **ТУФЕЛЬ**

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Б. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

В. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

Г. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Д. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.
2. У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.
3. Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.
4. Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря.
5. По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова.
6. Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.
7. Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».
8. Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.
9. Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) заж..мать, зам..реть,ст..листический

2) отв..рить (овощи), оз..рение, х..отичный

3) к..сички, г..ревать, прик..снуться

4) вакц..на, ц..фровой, нарц..сс

5) несг..раемый, изл..жить, зар..сли

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать

2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный

3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера

4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний

5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) больш..нство, алюмини..вый

2) клетч..тый, (начать) снов..

3) миндал..вый, овлад..вать

4) попроб..вать, нож..вка

5) француз..кий, матрос..кий

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов**

1) (травы) колыш..тся, противореч..щий

2) выгляд..шь, обид..вшийся

3) (кот) мурлыч..т, приемл..мый

4) жал..щие (пчёлы), рассе..нный (человек)

5) леч..щий (врач), (родители) тревож..тся

**13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

**(НЕ)ВНЯТНЫЙ** ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.

Василиса вернулась домой, **(НЕ)УСПЕВ** сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.

Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё **(НЕ)ЗАЖИВШИМИ** ранами, возвращались в свои семьи.

В рассказе И.С. Тургенева «Несчастная» герой говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде **(НЕ)СЛЫШАЛ**.

**(НЕ)ОСОЗНАВАЯ** своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова**

**(ПО)ТОМУ**, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, **(НА)СКОЛЬКО** напряжённо работает сейчас его мозг.

**(В)ПОСЛЕДСТВИИ** учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а **ТАК(ЖЕ)** регулирует работу надпочечников.

С первых страниц я испытал странное ощущение: **БУДТО(БЫ)** из мрачного мира я **(ТОТ)ЧАС** перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.

**(В)ПОСЛЕДСТВИИ** исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в **ТО(ЖЕ)** время глубоко гражданское понимание России.

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят **(ОТ)ТОГО**, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, **(НА)ОБОРОТ**, достаточно удалён от них.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)ы почти все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(3)ость и точность колорита.*

***Прочитайте текст и выполните задания 16–19.***

(1)Мой отец и исправник были поражены тем, что нам пришлось переночевать в доме Селивана, которого все в округе считали колдуном и разбойником и который, как мы думали, хотел нас убить и воспользоваться нашими вещами и деньгами...

(2)Кстати, о деньгах. (3)При упоминании о них тётушка сейчас же воскликнула:  
– Ах, боже мой! (4)Да где же моя шкатулка?

(5)В самом деле, где же эта шкатулка и лежащие в ней тысячи? (6)Её, представьте себе, не было! (7)Да, да, её-то одной только и не было ни в комнатах между внесёнными вещами, ни в повозке – словом, нигде... (8)Шкатулка, очевидно, осталась там, на постоялом дворе, и теперь – в руках Селивана...

– (9)Я сейчас скачу, скачу туда... (10)Он, верно, уже скрылся куданибудь, но он от меня не уйдёт! – говорил исправник. – (11)Наше счастье, что все знают, что он вор, и все его не любят: его никто не станет скрывать...

(12)Но только исправник опоясался своей саблей, как вдруг в передней послышалось между бывшими там людьми необыкновенное движение, и через порог в залу, где все мы находились, тяжело дыша, вошёл Селиван с тётушкиной шкатулкой в руках.

(13)Все вскочили с мест и остановились как вкопанные.

– (14)Забыли, возьмите, – глухо произнёс Селиван.

(15)Более он ничего сказать не смог, потому что задыхался от непомерно скорой ходьбы и, должно быть, от сильного внутреннего волнения.

(16)Он поставил шкатулку на стол, а сам, никем не прошенный, сел на стул и опустил голову и руки.

(17)Шкатулка была в полной целости. (18)Тётушка сняла с шеи ключик, отперла её и воскликнула:  
– Всё, всё как было!

– (19)Сохранно... – тихо молвил Селиван. – (20)Я всё бёг за вами... (21)Хотел догнать... (22)Простите, что сижу перед вами... (23)Задохнулся.

(24)Отец первый подошёл к нему, обнял его и поцеловал в голову.

(25)Селиван не трогался.

(26)Тётушка вынула из шкатулки две сотенные бумажки и стала давать их ему в руки.

(27)Селиван продолжал сидеть и смотреть, словно ничего не понимал.

– (28)Возьми то, что тебе дают, – сказал исправник.

– (29)За что? (30)Не надо!

– (31)За то, что ты честно сберёг и принёс забытые у тебя деньги.

– (32)А то как же? (33)Разве надо нечестно?

– (34)Ну, ты хороший человек... (35)Ты не подумал утаить чужое.

– (36)Утаить чужое!.. – (37)Селиван покачал головою. – (38)Мне не надо чужого.

(39)И он встал с места, чтобы идти назад к своему опороченному дворишку, но отец его не пустил. (40)Он взял его к себе в кабинет и заперся там с ним на ключ, а потом через час велел запрячь сани и отвезти его домой.

(41)Через день об этом происшествии знали в городе и в округе, а через два дня отец с тётушкою поехали в Кромы и, остановившись у Селивана, пили в его избе чай и оставили его жене тёплую шубу. (42)На обратном пути они опять заехали к нему и ещё привезли ему подарков: чаю, сахару и муки.

(43)Он брал всё вежливо, но неохотно и говорил:  
– На что? (44)Ко мне теперь, вот уже три дня, всё стали люди заезжать... (45)Пошёл доход... (46)Щи варили... (47)Нас не боятся, как прежде боялись.

(48)Когда меня повезли после праздников в пансион, со мною опять была к Селивану посылка. (49)Я пил у него чай и всё смотрел ему в лицо и думал: «Какое у него прекрасное, доброе лицо! (50)Отчего же он мне и другим так долго казался пугалом?»

(51)Эта мысль преследовала меня и не оставляла в покое... (52)Ведь это тот же самый человек, который всем представлялся таким страшным, которого все считали колдуном и злодеем. (53)Отчего же он вдруг стал так хорош и приятен?

(54)В дальнейшие годы моей жизни я сблизился с Селиваном и имел счастье видеть, как он для всех сделался человеком любимым и почитаемым.

(По Н.С. Лескову\*)

\* Николай Семёнович Лесков (1831–1895) – русский писатель, драматург, автор известных романов, повестей и рассказов.

16. **Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Селивана до случая с возвращением шкатулки считали злодеем и колдуном.

2) Рассказчик никогда не считал Селивана опасным человеком.

3) Возвращая шкатулку, Селиван не ожидал получить вознаграждение.

4) Никто не ожидал, что Селиван сам принесёт шкатулку с деньгами тётушки.

5) Селиван сначала хотел присвоить шкатулку с деньгами, но потом раскаялся и поэтому решил её вернуть

**17. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1) В предложениях 12–14 содержится повествование.

2) В предложениях 18–23 представлено описание.

3) В предложении 24 перечислены последовательные действия персонажа.

4) Предложение 41 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 42.

5) В предложениях 52, 53 представлено рассуждение.

**18. Из предложений 13–15 выпишите синонимы (синонимическую пару).**

**Часть 2**

**19.**Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.